



Algunos rótulos, amontonados en el suelo. | Cedida



Visión general de los carteles de metacrilato en el Mercado de Abastos, ya cerrado. | Cedida



Un grupo de operarios, durante el desmontaje de los rótulos en los puestos del mercado. | Cedida



Ejemplos de los nombres de varios establecimientos del mercado. | Cedida

## RETRATO DEL FIN DEL MUNDO

CARLOS RUIZ CABALLERO



Una novela poderosa que relata la historia real de un matrimonio anarquista durante los meses previos al alzamiento franquista en Canarias convertido en el centro de la tragedia nacional.

## El valor del comercio tradicional

Zamora Patrimonio Gráfico insta al Ayuntamiento a la conservación de los rótulos del antiguo Mercado de Abastos

B. B. G.

tegrarlos en el nuevo Mercado de Abastos y, por otro, poder organizar una exposición «en recuerdo de todos estos empresarios y todas las personas que hicieron posible los 120 años de vida del inmueble diseñado por Segundo Viloria», razona Gago.

Todos estos rótulos –la mayoría de los años 40 en adelante– ya están catalogados, archivados y protegidos, puesto que el concejal considera que «no solo hacen publicidad, también forman parte de la memoria viva de la ciudad, de la memoria colectiva y le dan alma a los espacios», enumera.

El metacrilato es la materia prima de estos letreros, elaborados por empresas de la provincia como Luminosos Duero y Luminosos Zamora o la palentina Lumiplás. Desde Zamora Patrimonio Gráfico, García destaca que «estos rótulos sirven para ver lo que se vendía en el mercado cómo ha ido evolucionando el consumo de alimentos frescos o cómo fue popular carnes como el conejo, el tostón o el cabrito». Una variedad que merece «terminar en un museo», por su valor.

ALBA • CONTEMPORÁNEA